



كلية العلوم الاجتماعية

الإرشاد الأكاديمي

قسم الآثار والسياحة

|      |                                   |            |
|------|-----------------------------------|------------|
| 3    | .....نبذة عن القسم                | <u>1</u>   |
| 4    | .....الرؤية                       | <u>1.1</u> |
| 4    | .....الرسالة                      | <u>1.2</u> |
| 4    | .....الأهداف                      | <u>1.3</u> |
| 5    | .....وصف مواد تخصص البكالوريوس    | <u>2</u>   |
|      | (الصفحات)                         |            |
| (19) | .....الخطة الاستراتيجية بكالوريوس | <u>3</u>   |
| (25) | .....الخطة الدراسية بكالوريوس     | <u>4</u>   |
| 27   | .....الخطة الشجرية بكالوريوس      | <u>5</u>   |

## نبذة عن القسم

قسم الآثار والسياحة يعد أحد الأقسام الرئيسية في كلية العلوم الاجتماعية، حيث واکب هذا القسم البدايات الأولى لنشأة الجامعة، وكان في أواخر الثمانينات من القرن الماضي يتبع لكلية الآداب، وفي عام 1992م صدر قرار إنشاء هذا القسم تحت مسمى قسم الآثار والسياحة وهو بذلك أول قسم أكاديمي في الأردن يوفق بين الآثار والسياحة، وفي عام 2004م صدر قرار إنشاء كلية العلوم الاجتماعية وكان قسم الآثار والسياحة إلى جوار الأقسام الأربعة الأخرى التي شكلت نواة هذه الكلية، ويمنح قسم الآثار والسياحة درجة البكالوريوس في الآثار والسياحة، ودرجة الماجستير في الآثار، وينوي القسم ضمن خطته الاستراتيجية تطوير البرامج والخطط الدراسية لمواكبة آخر المستجدات في حقل الآثار والسياحة، وذلك من خلال السير في اجراءات استحداث برامج جديدة، ويضم القسم تسعة أعضاء هيئة تدريسية، من مختلف التخصصات والرتب الأكاديمية ممن تخرجوا من أرقى الجامعات العالمية والعربية.

## 1.1 الرؤيا :

إن أفضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل هي أن تكون جزءاً منه

### القيم:

**أولاً:** الالتزام بقيم الإسلام السمحة.

**ثانياً:** ترسيخ حرية التعبير والحوار.

**ثالثاً:** تنمية الحس بالمسؤولية.

**رابعاً:** التقيد بالفلسفة العامة للدولة.

### الأهداف:

#### المجال الأثري:

**أولاً:** الكشف الأثري للمخلفات البشرية والمحافظ عليها ودراساتها وتحليلها واستنباط المعلومات واستنتاج المكتشفات للتعرف على سلوكيات الإنسان في الماضي وتقديمها لإنسان الحاضر.

**ثانياً:** المحافظة على الآثار كواجب إنساني ووطني يعكس للأجيال القادمة تاريخ البشرية.

**ثالثاً:** رفد سوق العمل بكوادر مؤهلة ومدربة ومنافسة على المستوى الوطني والإقليمي.

#### المجال السياحي:

**أولاً:** الاهتمام بالسياحة لأنها تساهم بشكل كبير في الناتج المحلي الإجمالي الأردني.

**ثانياً:** تنشيط وترويج المنتج السياحي الأردني لوضعه على خارطة العالم السياحي.

**ثالثاً:** اعداد الكوادر البشرية المؤهلة والقادرة على تقديم خدمة راقية مميزة وجودة عالية.

## 1.2 الرسالة :

الريادة والتميز المعرفي في مجال الدراسات الأثرية والسياحية

### 1.3 القيم:

**أولاً:** الالتزام بقيم الإسلام السمحة.

**ثانياً:** ترسيخ حرية التعبير والحوار.

**ثالثاً:** تنمية الحس بالمسؤولية.

**رابعاً:** التقيد بالفلسفة العامة للدولة.

## 1.4 الأهداف

### المجال الأثري:

**أولاً:** الكشف الأثري للمخلفات البشرية والمحافظ عليها ودراستها وتحليلها واستنباط المعلومات واستنطاق المكتشفات للتعرف على سلوكيات الإنسان في الماضي وتقديمها لإنسان الحاضر.

**ثانياً:** المحافظة على الآثار كواجب إنساني ووطني يعكس للأجيال القادمة تاريخ البشرية.

**ثالثاً:** رفد سوق العمل بكوادر مؤهلة ومدربة ومنافسة على المستوى الوطني والإقليمي.

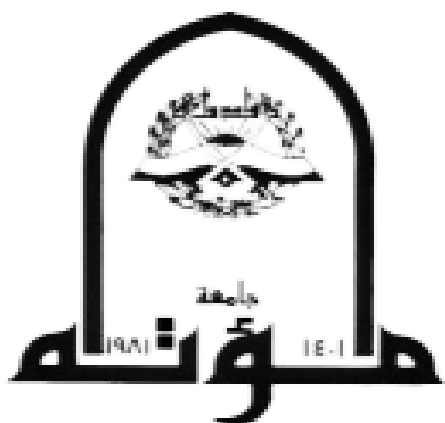
### المجال السياحي:

**أولاً:** الاهتمام بالسياحة لأنها تساهم بشكل كبير في الناتج المحلي الإجمالي الأردني.

**ثانياً:** تنشيط وترويج المنتج السياحي الأردني لوضعه على خارطة العالم السياحي.

**ثالثاً:** اعداد الكوادر البشرية المؤهلة والقادرة على تقديم خدمة راقية مميزة وبجودة عالية.

# وصف مواد تخصص البكالوريوس



Faculty of Social Sciences  
Department of  
Archaeology & Tourism  
Mutah University

كلية العلوم الاجتماعية  
قسم العلوم السياسية  
جامعة مؤتة

| 1. السياحة في الأردن  | 1603102 | 3 ساعات معتمدة |
|---|---------|----------------|
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية السياحة في الاقتصاد الأردني من حيث مساهمتها في الناتج القومي الإجمالي والعمالة وميزان المدفوعات وأهميتها في تعريف المجتمع الأردني على حضارات الشعوب الأخرى وتعريف الشعوب الأخرى بالحضارة الأردنية القديمة والحديثة. يعرف المساق الطلبة على أهم المواقع السياحية وخصوصيتها في الأردن وطرق تسويقها وترويجها لأهداف السياحة الداخلية والخارجية، ويدرس المساق طرق تمويل المشاريع وتحليل ربحيتها.</p> |         |                |

### Tourism in Jordan 1603102

This course aims to introduce students to the importance of tourism in the Jordanian economy in terms of its contribution to the gross national product, employment and balance of payments and its importance in introducing Jordanian society to the civilizations of other peoples and introducing other peoples to the ancient and modern Jordanian civilization. The course introduces students to the most important and specific tourist sites in Jordan and ways of marketing and promoting them for the objectives of domestic and foreign tourism. The course studies project financing methods and analysis of their profitability.

| 2. آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة   | 1603103 | 3 ساعات معتمدة |
|--|---------|----------------|
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات التي سادت وتركت مخلفات مادية بشرية على أرض الأردن وفلسطين، وتتضمن دراسة جغرافية وتاريخ كل من الأردن وفلسطين ودورها في نشوء الحضارات القديمة، والتي مثلت مساهمة حقيقية في تَقَدُّم الحضارة البشرية وتطوُّرها في مختلف نواحيها ومجالاتها التقنية منها والسياسية والدينية. ودراسة المنجزات الحضارية والمادية خلال العصور القديمة، والكلاسيكية والإسلامية.</p> |         |                |

### The Archaeology of Jordan and Palestine 1603103

The objective of this course is to provide students with the knowledge about ancient civilizations that rises in Jordan and Palestine through cultural remains in ancient, classical, and Islamic periods.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 3. آثار بلاد الشام في العصور العربية والإسلامية  | 1603104    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجغرافية بلاد الشام ودورها الحضاري في العصور العربية والإسلامية. وتتضمن المادة دراسة نشوء وتطور كل من حضارة الأنباط (منحوتاتهم، ديانتهم، نظام الري) وحضارة تدمر والغساسنة. ودراسة نماذج من الآثار المادية الدينية والمدنية والعسكرية للدول الإسلامية: الأموية والعباسية والأيوبيّة والفاطمية والمملوكية والعثمانية. يشتمل المساق على عرض شرائح ملونة (Slides) لبعض المواقع الأثرية. |            |                  |

### **Bilad al –Sham in the Arab–Islamic Eras 1603104**

The aim of this course is to introduce students to the geography of the Bilad al–Sham and its cultural role during the Arab–Islamic eras. It focuses on the origin and development of the Nabataean culture (rock graving, religious, hydraulic system) Palmyrene and Ghassanid culture. Study of religious, civil, and military architecture of the Islamic states of the Bilad al–Sham. The Umayyads, Abbasids, Ayyubids, Fatimids, Mamluks and Ottomans. This course will be supported by slides and visits to archaeological sites.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 4. مدخل إلى الآثار  | 1603111    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم الآثار وتاريخه وتطوره، والمدارس الأثرية العاملة في الأردن والمشرق الأثري وطريقة القيام به، بواسطة الأجهزة والمعدات والطرق الحديثة. طرق التنقيب الأثري وكيفية القيام بها وأعمال التوثيق والمساحة والرسم والتصوير وكيفية التعامل مع المكتشفات الأثرية، وطرق التأريخ في الآثار. يشتمل المساق على زيادة ميدانية لموقع أثري أو موقع تنقيبات. |            |                  |

### **Introduction to Archaeology (1603111)**

The Course aims at providing students with the general principles of Archaeology.

The course includes: The definition of archaeology; the archaeological Schools and their publications; pioneers of archaeology; general procedures of excavations; objectives of excavations; the layout of an excavation: staff, tools and equipments; definition of excavation terms; general archaeological techniques in excavation; stratigraphy; material culture registry; photography and drawing k specialists required in the field; and how the uncovered objects can be studied, restored, preserved and displayed in museum.

Class–members will visit sites under digging in order to notice practical procedures that must be followed during excavation.



| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 5. مدخل إلى الأنثروبولوجيا   | 1603112    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم دراسة الإنسان من النواحي الطبيعية (الفسولوجية) العرقية والسلالة، والاجتماعية والثقافية. وتتضمن دراسة نشأة الكائنات الحية، ونظرية النشوء والارتقاء (أصل الأنواع)، والتفاعل بين الإنسان والبيئة، وفسولوجيا التمايز بين الأجناس البشرية المغولية والقوقازية والزنجية، وأنماط الاستيطان البشري، ووسائل وطرق إنتاج الغذاء، والبنى الاجتماعية (العائلة والقبيلة) والثقافية (اللغة والدين)، والفلكلور والتراث الشعبي، وعلاقة الأنثروبولوجيا بالعلوم الأخرى، ومناهج ومدارس البحث الأنثروبولوجي، وواقع الدراسات الأنثروبولوجية في الأردن. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وأفلام وثائقية وزيارات ميدانية لمتاحف التاريخ الطبيعي والتراث الشعبي في الأردن.</p> |            |                  |

### Introduction to Anthropology (1603112)

The course consists of an exposition of the various branches of anthropology and their links with the economic, cultural, political, and educational aspects of human life. It explains topics such as human genetics and evolution, races, and environmental adaptation. It also discusses social anthropology, its methodology, goals and its relations with other sciences.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 6. مدخل إلى الفن القديم  | 1603114    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالفن ووظائفه وتطوره عبر العصور القديمة. وتتضمن هذه المادة فنون عصور ما قبل التاريخ، ونزعة محاكاة الطبيعة، ودور الخصوبة في تطوير الأعمال الفنية الإبداعية، وفنون العصور البرونزية، والرسومات والزخارف على الإشكال الفخارية، وصناعة الحلي والأواني الدينية والجنازية، والفن التشكيلي والرسومات الجدارية في بلاد الرافدين، والفنون المصرية الفرعونية، والفنون الكنعانية والآرامية، والفنون الكلاسيكية اليونانية والرومانية، والفن الإسلامي، وفنون العصور الوسطى (القوطية والباروك)، وفن عصر النهضة. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وزيارات ميدانية لمتاحف ومعارض فنية وكتابة تقارير علمية.</p> |            |                  |

### Introduction to the Ancient Art 1603114

The purpose of this course is to define art and its function and development through ancient ages. It includes the art of prehistoric ages, imitation of nature, and fertility role in development of recreational art. Arts of the Bronze Age, drawing and decoration on pottery vessels, ritual vessels, fresco in the Mesopotamian. Egyptian art, Canaanite and Aramaic arts, Classical and Roman arts. arts Islamic arts, Medieval arts, and Reconnaissance Arts.

This course will be supported by slides and visits to museums as well as writing reports.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 7. آثار بلاد الشام في العصور الحجرية  | 1603115    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحضارات بلاد الشام في عصور ما قبل التاريخ، ومساهمة كل من البيئة والمناخ في نشأة وتطور هذه الحضارات. وتتضمن المادة لمحة عن العصور الجيولوجية وعن مدى تأثيرها في تشكيل طبوغرافية بلاد الشام، ونظرية النشوء والارتقاء، والاستيطان البشري في الكهوف والمناطق المكشوفة في فترة العصر الحجري القديم، وحضارتي الكبار والنطوفيين وظهور مراكز الاستيطان القروية، وانتقال الإنسان من مرحلة جمع القوت إلى مرحلة إنتاجه في فترة العصر الحجري الحديث، وتدجين الحبوب واستئناس الحيوان، وتطور تقنية صناعة أدوات الإنتاج الغذائي، وظهور أنماط استيطان بشري مختلفة في أقاليم بلاد الشام، وتطور حضارات بلاد الشام في فترة العصر الحجري النحاسي من خلال: صهر واستخدام معدن النحاس، وبناء المعابد، وتنوع عادات الدفن، وتعدد أشكال الأواني الفخارية. إما الجانب العملي فيشتمل على زيارات ميدانية لعدد من مواقع العصور الحجرية في الأردن، وعرض شرائح ملونة، وإعداد أوراق بحثية.</p> |            |                  |

### Levant in the Stone Ages (1603115)

The course aims at presenting an introduction to the prehistory of the world starting from the Paleolithic through the Chalcolithic periods. The flora and fauna of the ancient environment of the Levant. It discusses the characteristics of each period that includes, Architecture, chipped stone industry, Ground stone industry, Burial Practices, Ornaments, Arts, the social life and community living.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 8. آثار بلاد الشام في العصور البرونزية   | 1603116    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات السامية التي نشأت وتطورت في بلاد الشام خلال فترة الإلفين الثالث والثاني قبل الميلاد. وتتضمن دراسة استخدام الإنسان لمعدن البرونز، وابتكار الكتابة وبداية العصور التاريخية، والهجرات السامية إلى منطقة بلاد الشام، وازدهار حضارة المدن خلال العصر البرونزي القديم، وانتشار التحصينات الدفاعية في جميع أرجاء بلاد الشام، وتطور صناعة الخزف عن طريق استخدام دولاب الخزاف، وحضارة الهكسوس في العصر البرونزي الوسيط، ووقوع بلاد الشام تحت وطأة النفوذ الأجنبي خلال فترة العصر البرونزي المتأخر، وقدم شعوب البحر إلى سواحل بلاد الشام وانتهاء العصور البرونزية. ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية لبعض المواقع الأثرية في الأردن.</p> |            |                  |

### Levant in the Bronze Ages (1603116)

The course furnishes introductory information about the Bronze Ages in the Levant. It studies the absolute and the relative chronology and the material culture of the following: Early Bronze, Middle Bronze and Late Bronze Ages. The course presents also a discussion of some of the city – states in the Levant. The class – members will write term papers about the Levantine city – states.

| اسم المساق                    | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-------------------------------|------------|------------------|
| 9. حضارات الشرق الأدنى القديم | 1603117    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بجغرافية الشرق الأدنى القديم والحضارات القديمة التي سادت في هذه المنطقة. وتتضمن دراسة حضارات بلاد الرافدين ومنجزاتها المادية من حيث اختراع الكتابة وتطورها، العمارة الدينية والمدنية فنون النحت والزخرفة، الأساطير، الزراعة وأنظمة الري، العلاقات التجارية ووسائل المواصلات، التأثيرات الحضارية في الحضارات المجاورة، الأكاديون، الحثيون، الحوريون والكاشيون، وجوانب حضاراتهم، أصولهم ولغتهم، وديانتهم وأنظمتهم السياسية والاجتماعية. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة (سلايدات) وزيارات ميدانية لمواقع أثرية وإعداد أوراق بحثية وتقارير.

### Cultures of the Ancient Near East (1603117)

The purpose of this course is to introduce students to the geography of the Ancient Near East and the culture and civilizations, which developed and its land. It focuses on the cultures of Mesopotamia that includes writing, religions and civil architecture, arts, myths, agriculture, hydraulic systems and trade routes. Also, the cultures of ancient Egypt, arts, architecture, pyramids, temples, palaces, religions, trade routes, mummification and burial customs. This course will be supported by slides, field visits, and writing papers and reports.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 10. حضارات العرب القديمة   | 1603118    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمنجزات المادية لحضارات العرب القديمة. وتتضمن دراسة ومنجزات حضارات جنوب الجزيرة العربية السبأيين المعينيين والحميريين من عمارة وكتابات عادات مختلفة وأنظمة ري وموانئ تجارية، ودراسة تاريخ ممالك شمال الجزيرة العربية ومنجزاتها المادية الأنباط وتدمر والحضر والغساسنة والمناذرة، وعرب الحجاز ودولة كنده. |            |                  |

### Ancient Arab Cultures 1603118

The aim of this course is to concentrate on the achievements of the Ancient Arab Cultures. It includes the culture of southern Arabian Peninsula; Sabena's, Himyaritic; architectural, writing, hydraulic system, and trade relations, study of the kingdom of northern Arabia peninsula and their achievements. The Nabataeans, Palmyrenes, Hatra, Ghassanids, and Mundhirs as well as the Arabs of the Hijaz and the Kingdom of Kinda.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 11. مدخل إلى السياحة الوطنية   | 1603119    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية السياحة في الاقتصاد الأردني من حيث مساهمتها في الناتج القومي الإجمالي والعمالة وميزان المدفوعات وأهميتها في تعريف المجتمع الأردني على حضارات الشعوب الأخرى وتعريف الشعوب الأخرى بالحضارة الأردنية القديمة والحديثة. يعرف المساق الطلبة على أهم المواقع السياحية الوطنية وخصوصيتها في الأردن وطرق تسويقها وترويجها لأهداف السياحة الداخلية والخارجية، ويدرس المساق طرق تمويل المشاريع وتحليل ربحيتها. |            |                  |

### Introduction to national tourism 1603009

This course aims to introduce students to the importance of tourism in the Jordanian economy in terms of its contribution to the gross national product, employment and balance of payments and its importance in introducing Jordanian society to the civilizations of other peoples and introducing other peoples to the ancient and modern Jordanian civilization. The course introduces students to the most important national tourist sites and their privacy in Jordan and ways of marketing and promoting them for the objectives of internal and external tourism.

| اسم المساق  | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>12. مصطلحات أثرية وسياحية باللغة الإنجليزية</b>  | <b>1603207</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالمصطلحات اللغة الإنجليزية المتعلقة بعلم الآثار والسياحة. ويركز على استخدام والتعرف على المصطلحات من خلال النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية، واستخدام القاموس، وتحليل الكلمة. ويتوقع من الطلاب تطبيق المعرفة النظرية المقدمة في الفصل من خلال الأنشطة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. تقديم الأوراق النقاشية لإثراء الطلاب بالمصطلحات.</li> <li>2. تعيين النصوص الإنجليزية في علم الآثار والسياحة التي يمكن تقييمها من خلال مسابقات.</li> <li>3. وأسلوب عضو هيئة التدريس لتطوير المصطلحات التي يمتلكها الطلاب.</li> </ol> |                |                       |

#### **English Terminology in Archaeology and Tourism 1603207**

This course introduces students in English related to Archaeology and Tourism. It focuses on the utilization and recognition of the terms through texts written in English, dictionary use, and word analysis. Students are expected to apply theoretical knowledge presented in class through the following activities: a) In-class presentations to enrich students terminology, b) Assigning English texts on Archaeology and Tourism that can be evaluated through quizzes, c) or any method the instructor might find fit to develop students terminology

| اسم المساق  | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>13. النقوش السامية</b>   | <b>1603210</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة باللغات السامية وفروعها وتطور الكتابة، وأصل الأبجدية السامية، وتدريب الطلبة على تحليل النقوش السامية التي عثر عليها في الأردن بشكل خاص، وتتضمن قراءة وتحليل نقش ميشع ملك مؤاب نموذجاً للنقوش المؤابية، ونقش قارورة تل سيران نموذجاً للنقوش العمونية ودراسة نماذج من النقوش النبطية والصفوية والثمودية. ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية للمتاحف التي تحتوي على هذه النقوش.</p> |                |                       |

#### **Semitic Inscription 1603210**

The objective of this course is to provide students about Semitic language, the development of writing, the origin of Semitic Alphabet, analysis the Semitic

inscriptions which are founded in Jordan, study Mesha inscription, Nabataean inscription

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 14. آثار بلاد الشام في العصور الحديدية   | 1603214    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات والشعوب التي سادت في بلاد الشام خلال العصور الحديدية، ومنها شعوب البحر واستيطانهم لسواحل بلاد الشام ، واستخدام معدن الحديد ، وخروج العبرانيين من ارض مصر واستيطانهم في أجزاء من ارض كنعان وفترة داوود وسليمان عليهما السلام ، وانقسام مملكة العبرانيين إلى دولتي الشمال والجنوب ، ومملك الأردن الثلاث المؤابية والعمونية والأدومية، والعلاقة بين بلاد الشام وكل من ارض الرافدين ومصر ، والمظاهر الحضارية لهذه الفترة من معابد وتحصينات دفاعية وبناء المساكن والكتابات والفنون، واحتلال الفرس لمنطقه الهلال الخصيب وانتهاء عهد السيطرة السامية وقدم الاسكندر لمنطقه الشرق وانتهاء حقبة العصر الحديدي.</p> |            |                  |

### Levant in the Iron Ages (1603214)

The course furnishes introductory information about the Iron Ages in the Levant. It studies the absolute, the relative chronology and the material culture of the following: Iron I and the arrivals of the Hebrews and the Sea Peoples, Iron II and the three kingdoms of Transjordan: The Ammonite, the Moabite and the Edomite. The domestic and the religious architecture, the pottery. The internal and external written sources related to the Iron Ages of the Levant.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 15. الآثار اليونانية والرومانية   | 1603215    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارتين اليونانية والرومانية والمنجزات المادية لكل منها ، وتتضمن دراسة لنشأة الحضارة الإغريقية والمراحل التي مرت بها، ونظام المدينة الدولة والفترة الكلاسيكية ، وظهور كل من أثينا وإسبارطه وانهايار نظام المدينة الدولة وعصر الاسكندر المقدوني ، والحضارة الهلنستية والمظاهر الحضارية والمادية والفكرية للحضارة الإغريقية ، ونشأة الحضارة الرومانية والمراحل التي مرت بها والأتروسكين وتأسيس روما ، والعصر الجمهوري والعصر الإمبراطوري الحاميات الرومانية في منطق البحر الأبيض المتوسط و فتره الإمبراطور قسطنطين والمنجزات المادية المختلفة للحضارة الرومانية . ويشتمل الجانب العملي للمادة على عرض شرائح ملونه وزيارات لمواقع أثرية وإعداد أوراق بحثية.</p> |            |                  |

### Greek and Roman Archaeology 1603215

The objective of this course is to provide student about the civilization of Greek and roman and the archaeology of these two civilization and study the stage of the rise of the Greek, city state the rise of the Athens and Isbartah, fall of city state the period of Greet Alexander, Hellenistic period the rise of the Roman period and study the Archaeology of this period.

| اسم المساق      | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|------------|------------------|
| 16. علم النميات | 1603216    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم النميات ودراسة أولية لأسلوب التبادل التجاري قبيل استخدام النقود في القرن السادس قبل الميلاد، ثم يستعرض أهم الفترات التاريخية لتطور عملية النقد زمن اليونان والرومان والأنباط والنقد البيزنطي والنقود الساسانية وصولاً إلى النقد العربي الإسلامي الذي تم استخدامه في فترة الرسول والخلفاء الراشدين وأنواع تلك النقود وما رافق ذلك من قرار التعريب وانعكاس ذلك إلى إن تم تعريب النقد نهائياً ثم التطرق للنقد العباسي والأيوبي والمملوكي وصولاً إلى النقود الحديثة وحسبما تسمح بذلك الفترة الزمنية. يعزز المساق بشرائح وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن.

### Numismatic 1603216

The objective of this course is to study the way how they use commercial before coins, study Greek coins, Ptolemy, selugus coins, Nabataean coins, Roman coins from Republic to imperial coins, Byzantine coins, Islamic coins from Umayyad to Ottoman.

| اسم المساق                                   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 17. الآثار الإسلامية في مشرق العالم الإسلامي | 1603218    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات والآثار الإسلامية في دول مشرق العالم الإسلامي ومدى تفاعلها مع الحضارات الأخرى. يتضمن هذا المساق مقدمة تاريخية عن الدول التي تعاقبت على حكم المشرق الإسلامي مثل: الدولة السلجوقية، المغولية، الغزنوية، الإلخانية والهندية التيمورية، والصفوية مبيناً مدى تأثيرها في طرز العمارة والفنون الإسلامية من حيث دراسة المساجد، القصور المدارس، الأضرحة والعناصر المعمارية فيها مثل المنارات القباب، الأروقة، المحاريب. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.

### Islamic Arts and Architecture in the Eastern Islamic world (1603218)

This course focuses on the cultures of the Eastern Islamic World. Starts with historical introduction about the ruling states that ruled this part of the Islamic World such as the Seljuqs, Moghol, Ghaznavids, Taymurids and Savavids. The Style of Islamic Arts and Architecture, especially mosques, Schools, Palaces and Mausoleums. Study of architectural elements such as the Minaret, Domes, Arches, Mihrabs. The course will be supported by slides and writing papers.

| اسم المساق                | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---------------------------|------------|------------------|
| 18. فنون الآثار الإسلامية | 1603211    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بنشأة الفن الإسلامي وعناصره الفنية المميزة، ومصادر الفن الإسلامي، والعناصر الزخرفية الإسلامية، الفسيفساء، النحت، والرسومات الجدارية، الخزف وزخارف المسكوكات، المسكوكات والمنسوجات، الزجاج، البلور، والخط وأنواعه، والتصوير ويشتمل الجانب العملي على زيارات ميدانية لبعض القصور الأموية، وعرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.

### Islamic Arts and Architecture in the Eastern Islamic world (1603218)

This course focuses on the cultures of the Eastern Islamic World. Starts with historical introduction about the ruling states that ruled this part of the Islamic World such as the Seljuqs,

Moghol, Ghaznawids, Taymurids and Savavids. The Style of Islamic Arts and Architecture, especially mosques, Schools, Palaces and Mausoleums. Study of architectural elements such as the Minaret, Domes, Arches, Mihrabs. The course will be supported by slides and writing papers.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 19. مدخل إلى الصيانة والترميم   | 1603225    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بكيفية التعامل مع المواد الأثرية منذ اكتشافها وحتى توصيلها إلى المختبر، ويتضمن ذلك أساليب رفعها من الموقع وطرق ترتيبها ونقلها. مبيناً أهم العوامل المختلفة التي تسبب تلف المواد الأثرية من معدنية وفخارية وزجاجية وصخرية وعضوية وغيرها، ثم طريقة المحافظة عليها عن طريق التحكم والسيطرة على هذه العوامل واتباع الطرق العلمية الحديثة في الصيانة والترميم لكل معدن. ويركز هذا المساق على إجراء تدريب عملي للطلبة على كيفية صيانة وترميم وحفظ مختلف أنواع المواد الأثرية.</p> |            |                  |

### Introduction to restoration and preparation (1603225)

The objective of this course to study how to deal with archaeological objects from the beginning of discovery to send it to laboratory to make restoration and preparation of these objects, to study the ways to take it from the sites and arrange it, study the elements which cause the damage of archaeological objects if its metal, pottery, glass, rocks, organics, and the way to protect these objects.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 20. الخزف القديم  | 1603310    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بشأن التصنيع وكذلك تطوير صناعة الفخار في بلاد الشام. ويتضمن المساق دراسة أصول وأنواع تحضير الطين، العناصر الثلاثة الرئيسية لتحليل الفخار: المادة، الشكل والزخرفة، إطلاق الفخار والزجاج، عملية تسجيل الفخار، ودراسة تطوير صناعة الفخار خلال الفترات الأثرية القديمة. كذلك الفخار والتسلسل الزمني في بلاد الشام. ويشتمل الجانب لعملي من المساق كتابة أوراق المصطلحات التي توضح تقنيات الفخار الرئيسية، والتي تمت مناقشتها، ومسوح الموارد الخزفية، وزيارات إلى الخزافين المحليين المجاورة.</p> |            |                  |

### Ancient Pottery in English of 1603310

The objective of this course is to provide students with a comprehensive knowledge regarding the manufacturing as well as the development of pottery industry in the Levant.

The course includes the study of origins and types of clay preparation, the three major elements of pottery analysis: material, form and decoration, pottery firing and glazing, pottery registration process, the role of the ceramist in the field, the development of pottery industry and function through the ancient archaeological periods. Pottery and chronology in the Levant.

The practical part of the course will include writing term papers illustrating the major pottery techniques which have been discussed in the class, Surveys of ceramic resources, and visits to neighboring local potters.

| اسم المساق       | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|------------------|------------|------------------|
| 21. آثار الأنباط | 1603312    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارة النبطية ومنجزاتها. وتتضمن دراسة أصل الأنباط وموطنهم الأصلي، ومصادر دراسة حضارتهم وتاريخ الأنباط السياسي، ومنجزاتهم في العمارة والنحت، والصناعات المختلفة والنقوش والكتابات، والطقوس الدينية، وعادات الدفن، والتجارة، والزراعة وأنظمة الري، ودراسة المواقع النبطية، البتراء والحجر، ومدن النقب ومدن حوران.

### Nabataean Archaeology 1903312

The objective of this course is to provide students with the Nabataean civilization, sculpture, inscription, religion, commercial, Nabataean cities, Petra, Hejra, Negeb, Horan.

| اسم المساق           | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|----------------------|------------|------------------|
| 22. الآثار البيزنطية | 1603318    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارة البيزنطية ومخلفاتها الأثرية، وتتضمن دراسة لمحة تاريخية عن إعلان المسيحية ديانة رسمية، وانتقال العاصمة إلى بيزنطية (القسطنطينية) وما ترتب على ذلك من تغيرات في المنطقة. ومناقشة النظام السياسي والتقسيم الإداري للدولة البيزنطية، وأهم التغيرات في جوانب الحياة الاقتصادية والطرق التجارية وصفة المخلفات الأثرية هنا، وكذلك التعرف على جوانب الحياة الدينية والحركة المعمارية كبناء الأديرة والكنائس والكاندرايات والمنشآت المعمارية الأخرى وتصنيفها لطرز معمارية محددة، ونماذج من النحت والصناعة الخزفية النوعية والزخرفية، والتعرض كذلك للمخطوطات والنقوش، والمشغولات المعدنية، وصناعة الزجاج والنسيج. ويشتمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية وزيارات ميدانية لمواقع أثرية بيزنطية.

### Byzantine Archaeology 1603318

The objective of this course is to provide students with the civilization and Archaeology of Byzantine period, study the rise of the Christianity, political and the administration of Byzantine period, study the religion, the Architecture of churches Ivory, Iconoclastic, Manuscript, textile.

| اسم المساق             | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|------------------------|------------|------------------|
| 23. العمارة الكلاسيكية | 1603313    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعمارة الكلاسيكية من حيث مجالاتها، طرزها المعمارية وتطورها. وتتضمن دراسة مخططات المدن الكلاسيكية وما تحويه من منشآت مثل الأسوار والأبراج والبوابات والشوارع العامة والمسارح والمعابد والحمامات والملاعب الرياضية والقلاع والحصون والمساكن ودراسة الطرز المعمارية الدورية والايونية والكورنثية والزخارف الهندسية والنباتية. ويشمل الجانب العملي على عرض شرائح ملونة وزيارات ميدانية لبعض المدن الكلاسيكية (المدن العشر).

### Classical Architecture 1603313



The objective of this course to study the classical Architecture the type of Architecture, study the plane of classical cities, towers, gates, colonnaded street, theaters, Temples, Baths gymnasium, Houses, study the Doric, Ionic, Corinthian design.

| اسم المساق            | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------------|------------|------------------|
| 24. العمارة الإسلامية | 1603314    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعمارة العربية قبل الإسلام المختلفة، والاطلاع على نظريات المستشرقين حول العمارة الإسلامية مثل: المسجد النبوي، والمسجد الأموي في دمشق، ومسجد احمد بن طولون، ومساجد في الأندلس قرطبة، ومساجد سامراء في العراق، وقبة الصخرة في القدس، ودراسة العناصر المعمارية مثل: القباب، الأقواس، المآذن، المحاريب، المنابر، الصحن المكشوف، طراز البيت الأموي يمثلها القصور، الشوبك، عجلون، الكرك.... عمارة الأضرحة في العصور الإسلامية.

### Islamic Architecture (1603314)

The aim of this course is to deal with the architectural elements of the Arab pre-Islamic period and focusing on the orientalist's theories off the Islamic architecture. It concentrates on the study of mosques such as the Prophets (Peace be up on him) Mosque in al-Medina, and the Aqsa Mosque in the Dome of the Rock, Jerusalem, the Mosque of Ahmad bin Tulun in Egypt, the Mosque of Gordova, the Mosque of al-Qairawan, the Mosque of Samara. Also, it discusses the architectural element such as the dome, the arch, the Minaret, the pulpit, the mihrab, the nave, the Islamic Castles such as Ajlun Castle, al-Karak Castle, al-Aqaba Castle, Aleppo Castle and Damascus Castle, and focuses on the Islamic Mausoleums.

| اسم المساق          | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---------------------|------------|------------------|
| 25. التمدن الاسلامي | 1603320    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمنجزات العرب المسلمين في مجال إنشاء المدن الإسلامية. كما تتحدث عن تخطيط المدن الإسلامية والعوامل التي تؤدي إلى تكوينها والمعايير والخصائص التي تميز المدن عن غيرها. دراسة نماذج من المدن الإسلامية مثل الكوفة، الفسطاط، واسط، أيلة، بغداد، القدس، سامراء، القيروان، الزهراء. دراسة المظاهر العمرانية في المدينة الإسلامية. المظاهر هي جزء من دراسة خصائص أي مدينة، ويشتمل الجانب العملي علي زيارات ميدانية لمدن أثرية إسلامية، وعرض شرائح ملونة ( سلايدات ) وأعداد أوراق بحثية.

### The Islamic Urbanization (1603320)

This course concentrates on the beginning of the Islamic Urbanization, the plan of the Islamic cities and the circumstances of their appearance. Study of some of these cities such as al-Basra, al-Kufa, al-Fustat, Wasit, Ayla, al-Qairawan, Baghdad, Samarra, al-Quds and, al-Zahra. This course will be supported by slides, visiting Islamic cities and writing papers.

| اسم المساق                         | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|------------------------------------|------------|------------------|
| 26. موضوع خاص في الآثار الكلاسيكية | 1603323    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالآثار الكلاسيكية في العالم بشكل عام وفي الأردن بشكل خاصو إلى زيادة معرفة الطالب بجانب محدد من الفترة الكلاسيكية وتتضمن المادة دراسة وافية وشاملة لأحد مواضيع الفترة الكلاسيكية وإثرها في منطقة بلاد الشام (Slides) ويشمل الجانب العملي على إعداد تقرير وكتابة أوراق بحثية وعرض شرائح.

### Special Topic in Classical Archeology 1603323

This course aims to introduce students to classical antiquities in the world in general and in Jordan in particular, to increase the student's knowledge of a specific aspect of the classical period. Research paper and slideshow.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 27. إدارة المصادر التراثية   | 1603325    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالآثار الكلاسيكية في العالم بشكل عام وفي الأردن بشكل خاصو إلى زيادة معرفة الطالب بجانب محدد من الفترة الكلاسيكية وتتضمن المادة دراسة وافية وشاملة لأحد مواضيع الفترة الكلاسيكية وإثرها في منطقة بلاد الشام (Slides) ويشمل الجانب العملي على إعداد تقرير وكتابة أوراق بحثية وعرض شرائح. |            |                  |

### Heritage resource management 1603325

This course aims to introduce students to classical antiquities in the world in general and in Jordan in particular, to increase the student's knowledge of a specific aspect of the classical period. Research paper and slideshow

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 28. مهارات الاتصال باللغة الانجليزية  | 1603326    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمهارات الاتصال والتواصل من خلال تطوير قدرة الطلبة في مهارات اللغة الإنجليزية المنطوقة مع التركيز بشكل خاص على النطق والكلام والكلمات والعبارات والجمل. وسيتم التركيز على (الإجها، والإيقاع، والتجويد). ويشمل النصف الأول من المساق تعليم الميزات الصوتية من الأصوات الإنجليزية. تكتيكات علم اللغة الإنجليزية والصوتيات، وكذلك الاختلافات الرئيسية في أنماط الإجهاد وملامح التجويد بين العربية والإنجليزية. ويشمل النصف الثاني ممارسة أنشطة التواصل الفعلية، بما في ذلك فهم الاستماع، وطرح الأسئلة والإجابة عليها، والاستفسار، وإخبار الاتجاه، وما إلى ذلك. الجزء العملي سوف يتم استغلال مختبر اللغة لاستخدام المواد السمعية والبصرية أصيلة ومحاكاة التوجيه السياحي. |            |                  |

### Communication Skills in English 1603326

The objective of this course is to develop the students' ability in spoken English with special focus on the pronunciation and speech, words, phrases, and sentences. Suprasegmentals (stress, rhythm, and intonation) will also be emphasized. The first half of the course includes teaching the phonetic features of English sounds. The phonotactics of English, as well the major differences in stress patterns and intonation contours between Arabic and English. The second half includes practicing actual communicative activities, including listening comprehension, asking and answering questions, inquiring, and telling direction, etc.

The practical part the course will utilize the language lab to use authentic audio–visual material and simulation of tourist guiding.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 29. الخزف الاسلامي  | 1603328    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بتطوير صناعة الخزف عبر العصور الإسلامية، وتتضمن المادة مقدمة عن الفترات الأثرية والخزف الروماني والبيزنطي. ودراسة الخزف الأموي من حيث أشكال الأواني والزخارف، والخزف العباسي المزجج وغير المزجج والخزف المظلي وزخارفه، والخزف الفاطمي، والأيوبي والسلجوقي والمملوكي. ويشتمل الجانب العملي على زيارات للمتاحف وعرض شرائح ملونة وإعداد أوراق بحثية.</p> |            |                  |

### **The Islamic Ceramic (1603328)**

The purpose of this course is to deal with the differences between pottery and ceramic in terms of their manufacture, the development of Islamic ceramic manufacturing.

It gives an introduction about the Roman and Byzantine ceramics, the Umayyad ceramic, Abbasid, Fatimid, Seljuk, Eyelid and Mukluk ceramic. The Islamic ceramic will be dealt with from the point view of its form, decoration, types, and manufacturing, specially glazed and unglazed ceramic, Luster ware, perforated ware, Maniac ware, painted and unpainted ware. Students will visit Museums and archaeological sites. Slides and writing paper will be implemented.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 30. آثار مصر القديمة  | 1603333    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالعناصر الرئيسية للحضارة المصرية القديمة بدءاً من عصر ما قبل الأسرات حتى بداية الفترة الهلنستية، مع التركيز على العمارة الدينية والمدنية، والفنون بمختلف أنواعها، والتعريب على بناء الأهرامات، والتطرق إلى الحياتين الاقتصادية والاجتماعية وعلاقة مصر ببلاد الشام خلال الفترات الزمنية المختلفة.</p> |            |                  |

### **Antiquities of ancient Egypt 1603333**

This course aims to introduce students to the main elements of the ancient Egyptian civilization, starting from the pre–dynastic era until the beginning of the Hellenistic period, with a focus on religious and civil architecture, arts of all kinds, and the construction of the pyramids, and addressing the economic and social lives and the relationship of Egypt with the Levant during the time periods. different

| اسم المساق   | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|--|----------------|-----------------------|
| <b>31. الإدارة السياحية والفندقية</b>  | <b>1603334</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم صناعة السياحة وتطورها ويشتمل على شرح للمنظمات السياحية، الوجهات السياحية العالمية، السائح والدوافع التي تحث على ممارسة النشاط السياحي، المنتج السياحي: العرض والطلب، أهمية السياحة وأثارها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التنظيم السياحي الدولي والإقليمي، الإحصاء السياحي، الخدمات والتسهيلات السياحية، مستقبل صناعة السياحة. ويتضمن تعريف الطلبة بصناعة الفنادق ويشمل على: تصنيفات الفنادق، النزلاء، التعريف بالأقسام والوحدات الإدارية للفندق ومهامها الخدمية، المطاعم السياحية، ملكية الفنادق وإدارتها، العلاقة بين الفنادق وصناعة السياحة، تمويل شركات الفنادق الدولية، زيارة لبعض الفنادق في المملكة.</p> |                |                       |

### **Tourism and Hotel Management: 1603334**

The Objective of this course is to provide student with the History of the Tourism Industry, classification & kind of Tourism, Tourism in national Economy, Tourism Demand & supply, seasonal Tourism, The Behavior of Tourist, The Management Tourism Demand, The policies of Hotel Management & Supervision, Tourism & hotel Marketing, services, and the hotel.

Class members will practice the above mentioned at appropriate hotel & Travel Agency.

| اسم المساق  | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>32. الإرشاد والتسويق السياحي</b>   | <b>1603335</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمهنة الدلالة السياحية، تصنيف الادلاء السياحيين ووظائف الدليل السياحي، وتدريب الدليل السياحي ومهارات الإرشاد السياحي الناجحة، ووسائل الإرشاد السياحي وأدواته، اعداد البرنامج السياحي، الثقافات العالمية، مهارات التعامل أثناء حدوث الأزمات. يشتمل المساق على زيارات ميدانية لأهم المواقع السياحية في الأردن وكتابة تقارير بالإنجليزية عن تلك المواقع، كما يتضمن المساق التعريف بمفهوم التسويق السياحي وتطوره، الميزات الأساسية للتسويق السياحي، تقسيم السوق وتحديد واستهداف الأسواق السياحية، المزيج التسويقي، الخطة التسويقية، سلوك المستهلك، التسويق الالكتروني للوجهات السياحية، تقييم نشاط التسويق السياحي المحلي، بحوث في التسويق السياحي. زيارة هيئة تنشيط السياحة الأردنية بصفتها المسئول عن تسويق الأردن سياحياً.</p> |                |                       |

### **Tourist Guidance**

The objective of this course is to train and get students involved in the tourism industry by practicing the knowledge they obtained from Tourism Management courses.

The course includes tours to the most important tourist resort areas in Jordan. Students should be introduced to the tourist facilities that Jordan possesses.

Class-members have to write series of reports in English about the places they have visited.

| اسم المساق                        | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|-----------------------------------|----------------|-----------------------|
| <b>33. موضوع خاص في المسكوكات</b> | <b>1603341</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة كيفية الحصول على معدن الذهب والفضة والنحاس من الطبيعة واستخلاصها من الشوائب، موضحاً طرق الصناعة، مع التركيز على جانب واحد محدد لأي فترة تاريخية خاصة بعلم المسكوكات وأثر ذلك على الجوانب العامة الأخرى. وسيعزز المساق بعرض شرائح وإعداد تقارير وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن مع إلقاء الجانب العملي دوراً خاصاً ويترك لمدرس المساق تحديد الفترة التي يراها مناسبة له.

#### **A Special Topic in Numismatic 16053341**

The objective of this course to provide students how to use Gold, Silver Bronze, to make coins, study one period and the coins of this period.

| اسم المساق   | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 35. النقوش والكتابات العربية   | 1603342    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف يهدف المساق إلى دراسة للنقوش القديمة وتطورها وصولاً إلى النقوش العربية في جنوب الجزيرة العربية، ودراسة للنقوش العربية الشمالية ونقوش وكتابات الجزيرة العربية، كذلك دراسة لأصول الخط العربي ونشأته وتطوره، مع عرض تطبيقي لأنواع الخطوط العربية في المشرق العربي والمغرب والأندلس. |            |                  |

#### **Islamic and Arabic Inscriptions 1603342**

The objective of this course to study the rise and developments of Arabic writing from the Nabataean alphabets to the late Islamic inscription.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 36. آثار بلاد الرافدين  | 1603344    | 3 ساعات معتمدة   |
| يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارات التي تعاقبت السيطرة على بلاد الرافدين وما قدمته هذه الحضارة الأصلية من إنجازات للبشرية. وتتضمن دراسة جغرافية وبيئة الطرق القديمة وأثرها على الاستيطان، وموجز للعصور الحجرية، والعصر الحجري المعدني، حسونة، حلف، العبيد، والسومريون ومنجزاتهم الحضارية، وموجز للحضارات الأكادية والبابلية والآشورية والمنجزات الحضارية من كتابة وعمارة وفنون وقوانين. يشتمل الجانب العملي على شرائح ملونة وأعداد أوراق بحثية. |            |                  |

#### **Archaeology of Mesopotamia 1603344**

The aim of this course is to introduce the students to the cultural achievements of Mesopotamia. It includes the study of geography and trade routes and their influences on settlements, summary of stone ages, Chalcolithic age, the culture of Hassuna, Tall Halaf, al-Ubaid, the Sumerians and their cultural achievements. The Akkadian culture, the Babylonian and Assyrian cultures, their arts and laws. The course will be supported by slides and writing papers.

| اسم المساق                  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------------------|------------|------------------|
| 37. المساحة والرسم والتصوير | 1603414    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمبادئ المساحة الأولية والرسم الأثري والتصوير الفوتوغرافي وإظهار دور كل منهم في عملية التنقيب الأثري في الميدان. علاوة على تركيز العملية التدريسية على تدريب الطلبة على الرسم والتصوير في الموقع الأثري واستعمال أدوات الرسم الهندسي الحديثة وتطبيق ذلك ميدانياً. ويهدف المساق إلى تدريب الطلبة على استخدام الكاميرا وتصوير القطع الأثرية وكذلك رسم الجدران المعمارية والقطع الأثرية المستخرجة، والتعريف بأنواع الكاميرات التي يتم الاعتماد عليها وأحجام العدسات لتسهيل مهمة الباحث عند عملية التوثيق العملي.

### Survey, Drawing and Photography 1603414

The purpose of this course is to introduce students to the basic elements of the survey, drawing and photography and their application in the archaeological digging. In addition, this course will focus on the theoretical side of how to use the drawing facilities and applying that in the site. It concentrates on how to use cameras and photographing the archaeological vessels as well as drawing architectural walls and finds, the types of cameras and the size of lenses.

| اسم المساق      | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|------------|------------------|
| 38. علم المتاحف | 1603415    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأهمية المتاحف ودورها في الحفاظ على تراث الأمة وإبرازه بالشكل الذي يتناسب مع أهميته.

موضحاً طرق تصميم المتاحف وتنظيمها وطرق العرض والإضاءة فيها وأنواع المواد التي يتم عرضها والأساليب المتبعة لحماية المعروضات من عوامل التلف والتآكل نتيجة للظروف المحيطة بذلك، ثم التركيز على دور إدارة المتحف من حيث توفير الأمن والحماية للقطع الأثرية وضرورة إجراء التجارب والتحليل لصيانة وترميم القطع الأثرية داخل المتحف وتوفير كل السبل اللازمة لراحة زوار المتاحف الأكاديميين وكذلك القاصدين للمتحف بقصد السياحة والاطلاع مع توفير وسائل عرض مستمرة تتحدث عند معروضات المتحف.

### Muesology (1693415)

The objective of this course to study the definition and important of the museum, the role of preservation the heritage of nation, study the design, organization, display, lights, and the kind of materials which should display, the ways which use it to preserved the objects from damaged or destroyed, study the role of administration to have good security for archaeological objects and study the analysis of restoration and how to protect these objects.

| اسم المساق               | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--------------------------|------------|------------------|
| 39. آثار الجزيرة العربية | 1603417    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالموقع الجغرافي والجيولوجي للجزيرة العربية موضحاً أهم الفترات التاريخية والأثرية التي مرت عليها، مع توضيح لأهم الممالك والمدن القديمة كمملكة دلمون القديمة وعلاقتها مع حضارات بلاد الرافدين ووادي النيل وبلاد الشام وأوجه الشبه والاختلاف بين تلك الحضارات والعلاقات التجارية والسياسية التي كانت توطد ذلك وصولاً إلى حضارة الأنباط وانعكاس ذلك على الآثار النبطية خارج الجزيرة العربية.

### The Arabian Peninsula 1603417

The objective of this course to study the geographical and geological location of Arabia Peninsula, and historical and archaeological period, study the Kingdom of ancient Dilmun and the relationship between this Kingdom and Egypt, Mesopotamia, and Levant, study also the politics and commercial and the reflection of that to Nabataean civilization

| اسم المساق                                 | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|--|------------|------------------|
| 40. دراسة النصوص الأثرية باللغة الانجليزية | 1603422    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف بالمصطلحات اللغة الإنجليزية المتعلقة بعلم الآثار. ويركز على استخدام والتعرف على المصطلحات من خلال النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية، واستخدام القاموس، وتحليل الكلمة. ويتوقع من الطلاب تطبيق المعرفة النظرية المقدمة في الفصل من خلال تقديم الأوراق النقاشية لإثراء الطلاب بالمصطلحات. وتعيين النصوص الإنجليزية في علم الآثار والسياحة التي يمكن تقييمها من خلال مسابقات.

### Archaeological Texts (in English) 1603422

The objective of this course is to help students develop their English, and use and comprehend more archaeology terminology.

The course includes studying selected articles in Archaeology representing all the archaeological periods that Jordan has witnessed through its past.

Class-members will translate articles in archaeology and make comments on their contents.

| اسم المساق            | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------------|------------|------------------|
| 41. السياحة المستدامة | 1603431    | 3 ساعات معتمدة   |

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم الاستدامة وعناصرها ومقوماتها، ودور المنظمات الرسمية والأهلية والمجتمع المحلي ومؤسسات المجتمع المدني وأصحاب الاستثمارات السياحية في تنمية السياحة المستدامة، وتسليط الضوء على الاستراتيجيات المستخدمة وتقييمها، وأهمية دمج وإشراك المجتمعات المحلية في النشاط السياحي. ويشتمل الجانب العملي للمساق على زيارات ميدانية للمشاريع السياحية التابعة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

### **Sustainable tourism 1603431**

This course aims to introduce students to the concept of sustainability, its elements and components, the role of official and civil organizations, the local community, civil society institutions and owners of tourism investments in the development of sustainable tourism, and to highlight and evaluate the strategies used, and the importance of integrating and involving local communities in tourism activity. The practical side of the course includes field visits to tourism projects of the Royal Society for the Conservation of Nature.

| اسم المساق  | رقم المساق | الساعات المعتمدة |
|---|------------|------------------|
| 42. التدريب العملي على التنقيب الأثري   | 1603433    | 3 ساعات معتمدة   |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأساليب وطرق التنقيب الأثري، وممارسة الطلبة للجانب العملي التطبيقي الحفر التي اكتسبتها في مقدمة لعلم الآثار. يتضمن المساق إعداد ما قبل التنقيب، والمبادئ العامة للحفريات، والتقنيات الأثرية العامة في الحفر، والطبقية، وكتساب مهارات التصوير، والرسم، وأخذ العينات، تسجيل والتوثيق. وسيشارك الطلبة في إحدى الحفريات المجاورة ويتوقع منهم كتابة تقارير باللغة الإنجليزية عن مساهماتهم.</p> |            |                  |

### **Field- Training in Excavations 1603433**

The objective of this course is to make students practice the excavation techniques they have gained in the Introduction to Archaeology.

The course includes pre-excavation preparation, general principles of excavation, general archaeological techniques in digging, stratigraphy, photographing, drawing, collecting objects, taking samples, and material culture recording

Class-members will participate in one of the neighboring diggings and are expected to write reports in English about their contribution.



| اسم المساق  | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|---|----------------|-----------------------|
| <b>43. السياحة والمجتمعات المحلية في الأردن</b>   | <b>1603434</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم السياحة وارتباطها بالمجتمعات المحلية وينصب التركيز على السياحة من منظور التخطيط للتنمية المجتمع المحلي وإدارة الموارد الطبيعية والثقافية. وتركز الدورة على فهم والاجتماعية والثقافية في تحديد الجذب السياحي التي تقع. يتوقع من الطلبة للتعرف على تخطيط العمليات والتقنيات اللازمة لتحسين المجتمع المحلي والسياحة الاهتمام. وبالإضافة الى معالجة مسألة تعزيز التعاون بين القطاع الخاص والمجتمعات المحلية والدولة.</p> |                |                       |

#### **Tourism and local communities in Jordan 1603434**

This course aims to introduce students to the concept of tourism and its connection with local communities. The focus is on tourism from the perspective of planning for local community development and managing natural and cultural resources. The course focuses on understanding the socio-cultural in determining which attractions are located. Students are expected to learn about planning processes and techniques needed to improve local community and tourism interest. In addition to addressing the issue of enhancing cooperation between the private sector, local communities and the state.

| اسم المساق   | رقم المساق     | الساعات المعتمدة      |
|--|----------------|-----------------------|
| <b>44. منهج البحث الأثري</b>   | <b>1603434</b> | <b>3 ساعات معتمدة</b> |
| <p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمنهج البحث في الدراسات الأثرية ويعتبر البحث العلمي الأساس لتطوير أي حقل معرفي نظرياً وتطبيقياً. تناقش هذه المادة نشأة علم الآثار وتطوره من علم يعتمد على الوصف إلى علم يعتمد على التحليل والتفسير والمقارنة لفهم المراحل المختلفة لتطور الفكر والثقافة البشرية. تركز المادة على بدايات الاهتمامات العلمية في الآثار في الأردن وتتناول المادة أيضاً طرق التنقيب والبحث الأثري ونشر نتائج الأنشطة الأثرية الميدانية وإعداد الأبحاث في علم الآثار.</p> |                |                       |

#### **Archaeological research method 1603434**

This course aims to introduce students to the research method in archaeological studies, and scientific research is considered the basis for the development of any field of knowledge, theoretically and practically. This article discusses the emergence and development of archeology from a science that depends on description to a science that depends on analysis, interpretation

and comparison to understand the different stages of the development of human thought and culture. The course focuses on the beginnings of scientific interests in archeology in Jordan. The course also deals with methods of excavation and archaeological research, publishing the results of field archaeological activities, and preparing research in archeology.

| الفصل الدراسي الاول |                                   |             |             | الفصل الدراسي الثاني |  |             |             | الفصل الدراسي الصيفي |                      |             |             |
|---------------------|-----------------------------------|-------------|-------------|----------------------|--|-------------|-------------|----------------------|----------------------|-------------|-------------|
| رقم المساق          | اسم المساق                        | نوع المساق  | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق                             | نوع المساق  | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق           | نوع المساق  | عدد الساعات |
| 1603111             | مدخل الى الآثار                   | تخصص اجباري | 3           | 1603116              | اثار بلاد الشام في العصور البرونزية    | تخصص اجباري | 3           | 1603210              | النقوش السامية       | تخصص اجباري |             |
| 1603115             | اثار بلاد الشام في العصور الحجرية | تخصص اجباري | 3           | 1603117              | حضارت الشرق الادنى القديم              | تخصص اجباري | 3           | 1603119              | مدخل للسياحة الوطنية | تخصص اجباري | كلية        |
| .....               | متطلب جامعة                       | اجباري      | 3           | 1603207              | مصطلحات اثرية وسياحة باللغة الانجليزية | تخصص اجباري | 3           | .....                | متطلب                | اجباري      | جامعة       |
| .....               | متطلب جامعة                       | اختياري     | 3           | .....                | متطلب                                  | اختياري     | 3           |                      |                      |             |             |
| مجموع ساعات الفصل   |                                   |             | 12          | مجموع ساعات الفصل    |  |             | 12          | مجموع ساعات الفصل    |                      |             |             |

## السنة الثانية

## الخطة الاسترشادية قسم الآثار والسياحة

| الفصل الدراسي الاول |                                    |              |             | الفصل الدراسي الثاني |                       |              |             | الفصل الدراسي الصيفي |                        |             |             |
|---------------------|------------------------------------|--------------|-------------|----------------------|-----------------------|--------------|-------------|----------------------|------------------------|-------------|-------------|
| رقم المساق          | اسم المساق                         | نوع المساق   | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق            | نوع المساق   | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق             | نوع المساق  | عدد الساعات |
| 1603214             | اثار بلاد الشام في العصور الحديدية | اجباري تخصص  | 3           | 1603222              | فنون الآثار الاسلامية | اجباري تخصص  | 3           | 1601603313           | العمارة الكلاسيكية     | اجباري تخصص | 3           |
| 1603215             | الآثار اليونانية والرومانية        | اجباري تخصص  | 3           | 1603310              | الخزف القديم          | اجباري تخصص  | 3           | 1603314              | العمارة الاسلامية      | اجباري تخصص | 3           |
| 1603216             | علم النميات                        | اجباري تخصص  | 3           | 1603312              | آثار الانباط          | اجباري تخصص  | 3           | 1603325              | ادارة المصادر التراثية | اجباري تخصص | 3           |
| .....               | متطلب                              | اجباري كلية  | 3           | .....                | متطلب                 | اجباري كلية  | 3           |                      |                        |             |             |
| .....               | متطلب                              | اختياري تخصص | 3           | .....                | متطلب                 | اختياري تخصص | 3           |                      |                        |             |             |
| مجموع ساعات الفصل   |                                    |              | 15          | مجموع ساعات الفصل    |                       |              | 15          | مجموع ساعات الفصل    |                        |             | 9           |

## السنة الثالثة

## الخطة الاسترشادية قسم الآثار والسياحة

| الفصل الدراسي الاول |                                |                  |             | الفصل الدراسي الثاني |                          |                 |             | الفصل الدراسي الصيفي |                                  |                   |             |
|---------------------|--------------------------------|------------------|-------------|----------------------|--------------------------|-----------------|-------------|----------------------|----------------------------------|-------------------|-------------|
| رقم المساق          | اسم المساق                     | نوع المساق       | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق               | نوع المساق      | عدد الساعات | رقم المساق           | اسم المساق                       | نوع المساق        | عدد الساعات |
| 1603326             | مهارات اتصال باللغة الانجليزية | اجباري<br>تخصص   | 3           | 1603335              | الارشاد والتسويق السياحي | اجباري<br>تخصص  | 3           | 1603413              | التدريب العملي على التقيب الاثري | اجباري<br>تخصص    | 3           |
| 1603334             | الادارة السياحية والفندقية     | اجباري<br>تخصص   | 3           | 1603342              | النقوش والكتابات العربية | اجباري<br>تخصص  | 3           | 1603414              | المساحة الورسم والرسم والتصوير   | اختياري<br>تخصص   | 3           |
| .....               | متطلب                          | اختياري<br>تخصص  | 3           | .....                | متطلب                    | اجباري<br>كلية  | 3           | .....                | متطلب                            | اختياري<br>تخصص   | 3           |
| .....               | متطلب                          | اجباري<br>جامعة  | 3           | .....                | متطلب                    | اجباري<br>جامعة | 3           |                      |                                  |                   |             |
| .....               | متطلب                          | اختياري<br>جامعة | 3           | .....                | متطلب                    | اختياري<br>تخصص | 3           |                      |                                  |                   |             |
| مجموع ساعات الفصل   |                                |                  |             | 15                   | مجموع ساعات الفصل        |                 |             |                      | 15                               | مجموع ساعات الفصل |             |
|                     |                                |                  |             |                      |                          |                 |             |                      |                                  |                   |             |

## السنة الرابعة

## الخطة الاسترشادية قسم الآثار والسياحة

| الفصل الدراسي الثاني |                   |            |            | الفصل الدراسي الاول |                   |                                     |            |
|----------------------|-------------------|------------|------------|---------------------|-------------------|-------------------------------------|------------|
| عدد الساعات          | نوع المساق        | اسم المساق | رقم المساق | عدد الساعات         | نوع المساق        | اسم المساق                          | رقم المساق |
| اجباري جامعة         | متطلب             | .....      |            | 3                   | اجباري تخصص       | منهج البحث الاثري                   | 1603440    |
| اختياري كلية         | متطلب             | .....      |            | 3                   | اجباري تخصص       | التدريب العملي على الخدمات السياحية | 1603433    |
| اختياري كلية         | متطلب             | .....      |            | 3                   | اجباري تخصص       | علم المتاحف                         | 1603415    |
|                      |                   |            |            | 3                   | اجباري جامعة      | متطلب                               | .....      |
| 9                    | مجموع ساعات الفصل |            |            | 12                  | مجموع ساعات الفصل |                                     |            |

# الخطة الدراسية بكالوريوس





| <div>  <b>مجموع ساعات الخطة الدراسية (132) ساعة معتمدة</b><br/> <b>بالإضافة إلى متطلبات الجامعة الاستدراكية *</b> </div> |  |         |
|---|--|---------|
| متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة  |  |         |
| رقم المساق  | اسم المساق                                     | س. ع ** |
| 1603111   | مدخل إلى الآثار                                | 3       |
| 1603115   | آثار بلاد الشام في العصور الحجرية              | 3       |
| 1603116   | آثار بلاد الشام في العصور البرونزية            | 3       |
| 1603117   | محاضرات الشرق الأدنى القديم                    | 3       |
| 1603207   | المصطلحات الآثارية والسياحية باللغة الإنجليزية | 3       |
| 1603210   | النقوش السامية                                 | 3       |
| 1603116   | آثار بلاد الشام في العصور الحديدية             | 3       |
| 1603215   | الآثار اليونانية والرومانية                    | 3       |
| 1603216   | علم العملات                                    | 3       |
| 1603222   | فنون الآثار الإسلامية                          | 3       |
| 1603111   | الجرف القديم                                   | 3       |
| 1603312   | آثار الأبراط                                   | 3       |
| 1603215   | العمارة الكلاسيكية                             | 3       |
| 1603222   | العمارة الإسلامية                              | 3       |
| 1603325   | إدارة المصادر التراثية                         | 3       |
| 1603326   | مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية               | 3       |
| 1603334   | الإدارة السياحية والتسويقية والفندقية          | 3       |
| 1603334   | الإرشاد والتسويق السياحي                       | 3       |
| 1603342   | النقوش والكتابات العربية                       | 3       |
| 1603413   | التسويق العملي على التطبيق الآثري              | 3       |
| 1603415   | علم المتاحف                                    | 3       |
| 1603433   | التدريب العملي على الخدمات السياحية            | 3       |
| 1603440   | منهج البحث الآثري                              | 3       |
| متطلبات التخصص الاختيارية (15) ساعة   |  |         |
| 1603104   | بلاد الشام في العصور العربية والإسلامية        | 3       |
| 1603112   | مدخل إلى الآثار وولوجيا                        | 3       |
| 1603118   | محاضرات العرب القديمة                          | 3       |
| 1603218   | الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي        | 3       |
| 1603225   | مدخل إلى الصيانة والترميم                      | 3       |
| 1603318   | الآثار البيزنطية                               | 3       |
| 1603320   | المدن الإسلامي                                 | 3       |
| 1603323   | موضوع خاص في الآثار الكلاسيكية                 | 3       |
| 1603328   | الجرف الإسلامي                                 | 3       |
| 1603333   | آثار مصر القديمة                               | 3       |
| 1603341   | موضوع خاص في المسكوكات                         | 3       |
| 1603344   | آثار بلاد الرافدين                             | 3       |
| 1603414   | المساحة والرسم والتصوير                        | 3       |
| 1603417   | آثار الجزيرة العربية                           | 3       |
| 1603422   | دراسة النصوص الآثارية باللغة الإنجليزية        | 3       |
| 1603431   | السياحة المستدامة                              | 3       |
| 1603434   | السياحة والتنمية المحلية في الأردن             | 3       |

| <b>كلية العلوم الاجتماعية</b><br><b>الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الآثار والسياحة 2018/2017م</b><br><b>إن أفضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل هي أن تكون جزءاً منه</b> |                             |         |
|--|-----------------------------|---------|
| متطلبات الكلية الإجبارية (18) ساعة   |                             |         |
| رقم المساق   | اسم المساق                  | س. ع ** |
| 1601122  | أساسيات البحث العلمي        | 3       |
| 1602102  | مدخل علوم البيئة            | 3       |
| 1603119  | مدخل إلى السياحة الوطنية    | 3       |
| 1604106  | تاريخ الأردن وحضارته        | 3       |
| 1604107  | تاريخ العلوم عند العرب      | 3       |
| 1605104  | العولمة والعلاقات الدولية   | 3       |
| متطلبات الكلية الاختيارية (3) ساعات  |                             |         |
| 1601233  | المجتمع العربي              | 3       |
| 1602103  | جغرافية الوطن العربي        | 3       |
| 1603114  | مدخل إلى الفن القديم        | 3       |
| 1604105  | مدخل إلى تاريخ الحضارة      | 3       |
| 1605113  | العلاقات الدولية في الإسلام | 3       |

\* يجب على جميع الطلبة التقدم لامتحان الكفاءة في اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والحاسوب في السنة الأولى من التحاقهم في الجامعة. على أن يسجل الطالب الذي يحقق في هذا الامتحان مساقاً استدراكياً (99) خارج عدد ساعات خطته الدراسية.

\*\* س.ع: ساعات معتمدة.

\*\*\* لغوية كلية العلوم الاجتماعية

| <b>جامعة مؤتة/ وحدة القبول والتسجيل</b><br><b>متطلبات الجامعة الاستدراكية (9) ساعات *</b> |  |         |                |
|---|--|---------|----------------|
| رقم المساق  | اسم المساق                                   | س. ع ** | المتطلب السابق |
| 0304099   | مهارات الحاسوب (99)                          | 3       | 0304096        |
| 1801099   | اللغة العربية (99)                           | 3       | 1801096        |
| 1802099   | اللغة الإنجليزية (99)                        | 3       | 1802096        |
| متطلبات الجامعة الإجبارية (12) ساعة   |  |         |                |
| 0101171   | العلوم العسكرية                              | 3       |                |
| 0304096   | امتحان مسنوك في مهارات الحاسوب               | -       |                |
| 1600105   | التربية الوطنية                              | 3       |                |
| 1801096   | امتحان مسنوك في اللغة العربية                | -       |                |
| 1801101   | اللغة العربية (1)                            | 3       | 1801099        |
| 1802096   | امتحان مسنوك في اللغة الإنجليزية             | -       |                |
| 1802101   | اللغة الإنجليزية (1)                         | 3       | 1802099        |
| متطلبات الجامعة الاختيارية (15) ساعة  |  |         |                |
| المجال الأول (6) ساعات  |  |         |                |
| 0201102   | اللغة العربية (شروط أدبي)                    | 3       |                |
| 0209107   | اللغة الإنشائية (1)                          | 3       |                |
| 0209109   | اللغة الفرنسية (1)                           | 3       |                |
| 0500100   | الثقافة الإسلامية                            | 3       |                |
| 0500103   | حقوق الإنسان في الإسلام                      | 3       |                |
| 0500105   | الإسلام فكر وحياة                            | 3       |                |
| 0500106   | لغويات إسلامية معاصرة                        | 3       |                |
| 0801103   | التربية البدنية                              | 3       |                |
| 0803101   | مدخل إلى التربية                             | 3       |                |
| 0809101   | مدخل إلى علم النفس                           | 3       |                |
| 1301100   | مدخل إلى التربية الرياضية                    | 3       |                |
| 1802102   | اللغة الإنجليزية (2)                         | 3       | 1802101        |
| المجال الثاني (6) ساعات   |  |         |                |
| 1601104   | مدخل إلى العنف الأسري                        | 3       | ***            |
| 1602104   | جغرافية الأردن                               | 3       | ***            |
| 1603102   | السياحة في الأردن                            | 3       | ***            |
| 1603103   | آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة        | 3       | ***            |
| 1604102   | الحضارة الإسلامية                            | 3       | ***            |
| 1604104   | القدس في التاريخ العربي الإسلامي             | 3       | ***            |
| 1605101   | مدخل إلى علم السياسة                         | 3       | ***            |
| 1605103   | لغويات دولية وفلسفية معاصرة                  | 3       | ***            |
| 1901102   | تنمية المهارات الابتكارية في العمل           | 3       |                |
| 1901103   | تنمية مهارات إعداد وكتابة التقارير الإدارية  | 3       |                |
| 1900105   | أخلاقيات العمل                               | 3       |                |
| 1901104   | مهارات إدارية                                | 3       |                |
| 1902101   | أساسيات الإدارة (لغوية كلية الإدارة)         | 3       |                |
| 1904100   | المدخل إلى علم الاقتصاد (لغوية كلية الإدارة) | 3       |                |
| المجال الثالث (3) ساعات   |  |         |                |
| 0304111   | مهارات الحاسوب (2) لتلكات الإنسانية          | 3       | 0304099        |
| 0307110   | المكتبات والمعلومات                          | 3       |                |





# الخطة الشجرية بكالوريوس



